

Знамя труда

общественно-политическая газета

Учредитель: Департамент информационной политики Тюменской области

Газета основана 1 сентября 1931 года

№ 46 (9227). Среда, 8 июня 2016 года

Ц. 9 р. 73 к.

Сегодня
День социального
работника

С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ
СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СО-
РОКИНСКОГО РАЙОНА!

Поздравляю вас с професси-
ональным праздником – Днём
социального работника!

Благодарю вас и ветеранов
организации за ответственное
отношение к делу, чуткость и
внимание к судьбам людей.
Никакая другая профессия
не требует от человека столь
безграничного гуманизма, со-
страдания, терпения и веры в
людей, как ваш труд. Вы ока-
зываете помощь тем, кто в ней
нуждается больше всего – ста-
рикам и инвалидам, больным и
сиротам, многодетным и мало-
мощим. Порой вы становитесь
единственной опорой человека.
Желаю вам крепкого здоро-
вья, большого счастья и неис-
сякаемых душевных сил! Пусть
благодарность и уважение со-
рокинцев всегда будут заслу-
женной наградой за ваш само-
отверженный труд.

Глава района А.Н. АГЕЕВ.



ЗВОНКОГОЛОСАЯ РОССИЯ

ДЕНЬ РОССИИ – ОДИН ИЗ
САМЫХ МОЛОДЫХ ПРАЗДНИ-
КОВ В СТРАНЕ. ОН ЗНАМЕНУ-
ЕТ СВОБОДУ И СПРАВЕДЛИ-
ВОСТЬ, СОГЛАСИЕ И МИРНОЕ
СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ВСЕГО
НАРОДА.

В Сорokinском районе, как и
по всей стране, 12 июня пройдут
народные гуляния. В этом году
мероприятие «Виват, Великая
Держава» состоится на терри-
тории спортивного комплекса
«Сибирь».

После открытия праздника
начнутся XIX районные сель-
ские спортивные игры, здесь же
будут работать торговые ряды и
различные площадки.

Среди них – спортивно-раз-
влекательная площадка «Бу-
дущее России» с батутами и ат-
тракционами.

Состоится «Забег в ползун-
ках», будет организована пло-
щадка «Разноцветная Россия»,
где каждый желающий на боль-
ших мольбертах сможет рисо-
вать сюжеты о России и родном
крае.

«Узорчатая Россия» – выстав-
ка изделий народного творче-
ства всегда привлекательна.

Набирает популярность фо-
то-зона для снимка на память
на фоне атрибутов и символов
государства.

В заключение состоится
праздничный концерт под назва-
нием «Звонкоголосая Россия».

Виктория ШТРИККЕР.

Служба многогранная, нужная и полезная

Вот уж воистину без какой
службы сегодня многим катего-
риям населения не прожить, так
это социальная защита. Работники
соцзащиты охватывают своей за-
ботой самые незащищённые слои
общества.

Поздравив начальника отдела
социальной защиты населения в
Сорокинском районе Павла Ан-
дреевича Ануфриева с професси-
ональным праздником, задала ему
несколько вопросов, в частности,
о том, как подведомственная ему
служба опекает людей с ограниче-
нными возможностями. Он ответил:

– Мы проводим мониторинг ус-
ловий проживания этой категории
населения, привлекаем социальных
работников к обслуживанию на
дому. Разработана индивидуальная
программа реабилитации, прово-
дим реабилитационные процедуры.
Есть программа «Доступная среда»
для обеспечения доступности ин-
валидов-колясочников к объектам
соцбыта и культуры.

Одна из форм реабилитации
– спорт. Здесь мы действуем со-
вместно с обществом инвалидов.
Спортсмены-инвалиды добивают-
ся значительных успехов на об-
ластных соревнованиях.

День социального работни-
ка – это праздник большой армии
неравнодушных к чужой боли, со-
страдающих и оказывающих по-
мощь людям в трудные периоды
жизни. Пусть и у них будет боль-
ше причин и поводов для радости
жизни!

XXII СПАРТАКИАДА ИНВАЛИДОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, КОТОРАЯ СОСТОЯЛАСЬ В Г. ТОБОЛЬС-
КЕ С 24 ПО 27 МАЯ, ВЫДАЛАСЬ ЖАРКОЙ И ПО ПОГОДНЫМ УСЛОВИЯМ, И ПО НАКАЛУ БОРЬБЫ.
В НЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 289 СПОРТСМЕНОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.

КОМАНДУ СОРОКИНСКОГО РАЙОНА ПРЕДСТАВИЛИ ДМИТРИЙ КОНЫШЕВ, ВАДИМ ЕРМОЛА-
ЕВ, ВИКТОР ДОДОНОВ, МАКСИМ
ЧАЙКОВСКИЙ, БОРИС УПОРОВ,
НАТАЛЬЯ НЕСТЕРОВА, СВЕТЛА-
НА АКУЛИНА.

Новые спортивные вершины

Им пришлось посостязаться в та-
ких видах спорта, как бочча, лёгкая
атлетика (бег и метание ядра), пау-
эрлифтинг, армрестлинг и дартс.



Достоинно представив свой район, атлеты привезли домой
шесть медалей. Вадим Ермолаев заработал сразу две
награды – серебряную в соревнованиях по бочче и бронзовую
в пауэрлифтинге, в котором также отличился и Виктор Додо-
нов, занявший второе место.

Наталья Нестерова (на снимке) в соревнованиях по арм-
спорту стала второй, здесь же Максим Чайковский занял
третью ступень пьедестала. Дмитрий Коньшев получил
бронзовую медаль в состязаниях по лёгкой атлетике

Пожелаем нашим спортсменам отличных тренировок и
удачных выступлений, а также успехов в преодолении испы-
таний на маршрутах 17-го Туристического слёта среди лиц с
ограниченными физическими возможностями «Робинзонада
– 2016», который состоится с 21 по 25 июля в Тюменском
районе.

Лариса ГРИШАЕВА.
Фото автора.

ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ: КАК ИНТЕРЕСНО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ

В каникулы в районе будут работать 12 детских оздорови-
тельных лагерей с дневным пребыванием детей, в которых, по
примерным данным, отдохнёт 1092 ребёнка. Они откроются на
базе общеобразовательных учреждений, учреждений допол-
нительного образования и КЦСОН.

С ребятами будут заниматься педагоги, спортивструкторы, куль-
турные организаторы, специалисты по работе с молодёжью и другие.

Летняя оздоровительная кампания стартовала 1 июня, мальчиш-
ки и девочки уже получают первые эмоции и впечатления. Впереди
у них масса мероприятий и праздников, ведь наряду с традицион-
ными направлениями по летнему отдыху, для них будут организованы
туристические походы, экскурсии и поездки.

Первая смена под названием «Дети синего фламинго» в лагере
«Спутник» начала свой отсчёт 6 июня 2016 года. Много интересного
ожидает ребят во второй и третьей сменах – «Алые перья стрел» и
«Давно закончилась осада». Хорошего вам отдыха!

Елена КОРОЛЮК.

НА СНИМКЕ: работает детская площадка при СОШ № 2.
Фото В. ШТРИККЕР.



НА АРЕНЕ - ЮНЫЕ ЛЕГКОАТЛЕТЫ

17 МАЯ 2016 ГОДА НА ТЕРРИТОРИИ СПОРТИВНОГО ЦЕНТРА
«СИБИРЬ» ПРОХОДИЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЁГКОЙ АТЛЕ-
ТИКЕ В ЗАЧЁТ XVIII СПАРТАКИАДЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СОРОКИНСКОГО РАЙОНА, В КОТОРОМ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 103 УЧАЩИХ-
СЯ ИЗ 5 ШКОЛ РАЙОНА.

Соревнования проходили по трём воз-
растным группам: старшая группа (1998 –
1999 годы рождения – юноши, девушки);
средняя группа (2000 – 2001 годы рожде-
ния – юноши, девушки); младшая группа
(2002 – 2004 годы рождения – мальчики,
девочки).

По результатам проведённых соревнова-
ний был подведён общекомандный зачёт
по группам. В младшей группе 5 место
заняла команда Сорokinской СОШ №3,
4 место – команда Ворсихинской СОШ, 3
место – команда Сорokinской СОШ №2,
2 место – команда Готопутовской СОШ.
Победителями в данной группе стали уча-
щиеся Сорokinской СОШ №1.

В средней группе в общекомандном
зачёте места распределились следующим
образом: 3 место у спортсменов Ворси-
хинской СОШ, 2 место – у Сорokinской СОШ №1, лидировали готопу-
товцы. В старшей группе вторыми стали юноши и девушки Готопутов-
ской СОШ, 1 место заняла команда Сорokinской СОШ № 1.

Виктор СНОПЕНКО.



ЖИВОТНОВОДСТВО

БУДЕТ ЛИ БОЛЬШОЕ МОЛОКО?

На Ворсихинской ферме по сводке на 7 июня 2016 года надой
на фуражную корову сравнялся с прошлогодним показателем
(14,5 кг). Валовой пока в отрыве на 217 кг. Самый высокий по-
казатель суточного надоя на фуражную корову вновь на Петров-
ской ферме – 16,2 кг (выше прошлогоднего показателя на 2,5
кг). Немного повысился валовой надой на Готопутовской ферме
и составляет на 7 июня 4338 килограммов.

По району валовой надой равен 12612 кг, на фуражную коро-
ву – 11,8 кг. Увы, ниже прошлогодних цифр на 1247 кг и на 1,0 кг.

Товарность молока составляет 101 %, жирность – 3,8 %. В
общественном стаде насчитывается 1174 дойные коровы. Сдано
11398 кг молока, в зачёте 12801 кг.

Л. ИЛЬИНА, С. ГОЛОВИНА.

КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ

Эта постановка – очередная творческая работа молодого режиссёра Антона Лаврёнова, который в силу обстоятельств вскоре после премьеры вынужден был уехать из нашего села в Тюмень. Актёры – участники руководимого им театра-студии «ВКубе» – одиннадцатиклассники первой и третьей школ.

Итак – премьера! В зале – ни одного свободного места. Очень много молодёжи. В воздухе почти физически ощущаются нетерпение и, чего греха таить, любопытство: скорее бы своими глазами увидеть то, вокруг чего так много шума.

Наконец, свет погас, и началось то, чему каждый зритель по окончании спектакля сам нашёл определение. Для кого-то он стал открытием, для кого-то – озарением, а для кого-то и вовсе – чудом. Вечно занятые, вечно спешащие, заматанные жизнью зрители как будто остановили свой ежедневный бег по кругу, вспомнив, что они могут чувствовать. А ещё – Сочувствовать и Сопереживать.

Маленькая сцена, на которой из декораций, – только старенькое пианино. Ему режиссёр отвёл особую роль: с лёгкостью передвигая инструмент по сцене, актёры как будто меняли время и место действия. Чудесная, рождающаяся словно из воздуха, музыка. И меняющийся, усиливающий остроту переживаний, свет.

Довоенный Ленинград. «Жил человек – и нет его. Только имя осталось – Соня» – этими словами начинается и заканчивается спектакль. Кроткая, романтическая Соня (Наталья Лаврёнова). «Соня была хорошим человеком. Но при этом она была «набитой дуриой». И одевалась плохо, и говорила невпопад и не то. Но вот однажды над Соной решили подшутить. Хорошая шутка – послать любовное письмо старой деве. Обворожительная, стремительная, умная и коварная Ада Адольфовна (Александра Авенина) и её весёлая компания выдумали Николая – женатого, обременённого детьми мужчину, якобы влюблённого в Соню. За невозможностью встретиться, он регулярно пишет ей пыльные признания.

Актёры играли потрясающе! Вернее, даже не играли, а жили на сцене. Лев Адольфович (Антон Лаврёнов), Серёжа (Стас Мордасов), Котик (Артём Шишков) великолепно представили охваченных скукой, весело забавляющихся молодых людей. Их злая шутка затянулась на годы. Постепенно друзья отошли от коллективного, доставлявшего много веселья и хохота составления писем Соне, и только Ада мучительно несла эту, самостоятельно возложенную на себя обязанность, страдая, но регулярно сочиняя и отправляя письма от имени «Николая».

А тут – война, блокада. Сцена ухода солдат на фронт заставила плакать весь зал. Трагизм происходящего – в движениях, в пластике, в лицах актёров. Охваченные общим горем, из злых шуток герои превращаются в обычных людей, которых очень жалко. Какой это, должно быть, титанический актёрский и режиссёрский труд – донести боль и переживания героев до каждого.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА ДЛЯ СЕЛЬСКОЙ ГЛУБИНКИ – СОБЫТИЕ, ПРЯМО СКАЖЕМ, ИЗ РЯДА ВОН ВЫХОДЯЩЕЕ. А ПОТОМУ ДНИ, ОСТАВИВШИСЬ ДО ЗАВЕТНОЙ ПРЕМЬЕРЫ, СЧИТАЛА, КАК ОКАЗАЛОСЬ, НЕ ТОЛЬКО Я, НО И ВСЕ, КТО 12 МАЯ ПРИШЁЛ (И ДАЖЕ ПРИЕХАЛ ИЗ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ РАЙОНА) ПОСМОТРЕТЬ ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ ПО МОТИВАМ РАССКАЗА ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ «СОНЯ».



Соня самозабвенно любила, не догадываясь, что является жертвой злой шутки «добрых» друзей.

вернуть время вспять для исправления ошибок.

Что касается Сони, то, не подозревая о шутке друзей, она была необыкновенно счастлива, отвечая взаимностью любимому. Она писала ему письма, полные любви и нежности, а потом, не раздумывая, и жизнь отдала за любовь, ведь настоящее чувство всегда окажется сильнее самой злобной шутки. Наталья Лаврёнова великолепно сыграла чистую, добрую душу русской женщины, которая и в горящую избу войдёт, и пешком через весь блокадный Ленинград пройдёт, чтобы принести любимому спасительный глоток сока.

Пронзительную, щемящую грусть, горьким комком стоящую в горле в течение всего действия на сцене, думаю, испытывала не только я. О чём этот спектакль, каждый решал для себя сам. Бесспорно то, что в душе каждого он оставил глубокий след. Тишина, повисшая в зале по окончании финальной сцены, взорвалась бурной, несмол-



Вот так – хохоча и дурачась, разрабатывали друзья свой план.

На сорокинских театральные подмостках



... Перед нами – доведённая голодом до изнеможения Ада. Со всем одна, мучимая беспощадной совестью. Зная Александру Авенину как прекрасную вокалистку, зрители – её односельчане, одноклассники, педагоги сначала были удивлены, потом потрясены, а потом восторженно рукоплескали её блестящему актёрскому таланту, открывавшемуся прямо на их глазах. Ироничная, насмешливая, а к концу пьесы – кающаяся, голосящая от горя и осознания вины, от невозможности исправить её – она была разной. Талантливый человек, как известно, талантлив во всём. Убедиться в этом ещё раз зрителям помогла Саша. Поражаешься, откуда в этой юной, хрупкой девушке столько глубоких чувств, столько жизненного знания и понимания того, насколько человеку может быть больно от невозможности по-

кающей овацией. К вышедшим на поклон артистам спешили с цветами восторженные зрители и благодарили, благодарили. Каждый – за своё.

Из зала выходили с разным настроением: кто-то молчал, думая о чём-то своём и избегая разговоров, кто-то, наоборот, хотел обменяться впечатлениями с друзьями.

«У меня просто нет слов. Это потрясающий рассказ о любви. Рассказ о человечности и о бесчеловечности, которые присутствуют в нашей жизни. О том, что важно вовремя остановиться, осознать ошибку и покаяться. Актёры играли бесподобно, спасибо большое им и режиссёру!», – сразу после спектакля взволнованно рассказывала о своих чувствах выпускница второй школы Елена Новосельцева.

Конечно, меня очень интересовало режиссёрское мнение о

спектакле. «Считаю, что задача, поставленная перед актёрами, была выполнена. Это подтвердили и девочки, которые, выходя из зрительного зала с заплаканными глазами, говорили друг другу: «Да, это нам урок». Этот спектакль, как и любой другой, имел своей целью показать зрителю возможные варианты развития событий при совершении человеком тех или иных действий», – сказал Антон Лаврёнов. – Сорокинский зритель был на высоте, в зале царил небывалая тишина, что не всегда свойственно даже публике больших городов. Был приятно удивлён, когда из зала пошли люди и стали дарить цветы актёрам – вообще, культура зрительного зала была превосходной, и это прибавило ребятам сил творить волшебство на площадке.

Этот спектакль – в первую очередь победа коллектива. На репетициях юные актёры, уже ощутившие вкус игры, самостоятельно импровизировали, придумывали мизансцены, приходилось лишь немного помогать. Ну а вообще, думаю, что спектакль близок всем. Ведь в каждом из нас живёт стеснительный Котик, взбалмошный Серёжа, негодяй-миляга Лев Адольфович, победитель по жизни Ада и чистая, светлая и по-детски искренняя Сонечка».

О впечатлениях и эмоциях спросила я и ребят-актёров.

Александра Авенина: «Я чувствовала тепло, исходящее от зрителей, их заинтересованность в том, что происходит на сцене, и очень благодарна им за это!

Самую отрицательную героиню – Аду сыграла так, как почувствовала. Она самоуверенная, как змея элегантная, убедительная, может вести за собой толпы людей. Из-за её яркой личности эта история ожила. Но я считаю, что главный персонаж в спектакле всё же Соня – человек с невероятным внутренним стержнем. Она по-настоящему любила и пожертвовала жизнью ради любимого человека».

Артём Шишков: «Спектакль очень серьёзный, и моё отношение к нему было очень серьёзным. Роли Константина подошёл основательно, искал зерно образа. В этом помогал Антон Павлович Лаврё-

нов. Мы по крупицам разбирали личность героя. Черты его характера я даже нашёл в себе».

Станислав Мордасов: «Не сразу, а только в процессе работы над спектаклем я начал понимать всю суть и ответственность прodelываемой нами работы. Честно сказать, было трудно, но интересно».

Во время спектакля я испытал непередаваемые эмоции и ощущение. Очень тронуло, что в конце люди аплодировали стоя, несли цветы, плакали и говорили «спасибо». Наверное, это и есть самая настоящая победа.

А вот после спектакля стало немного грустно. Казалось, нужно веселиться и радоваться, – хорошо ведь отыграли, но невольно посещали мысли, что это наша последняя работа. Последняя работа нашего маленького, но дружного коллектива. Было ощущение пустоты. Лично для меня – это маленькая трагедия и потеря».

Огромное спасибо Антону Павловичу за то, что он был готов поддержать и словом, и делом в любой момент. Спасибо, что терпел наши «характеры». Спасибо, что настроил на плодотворную работу, что был с нами всё это время. Общение с этим замечательным человеком внесло в мою жизнь большие перемены и оставило много поводов для раздумья».

Общение режиссёра с юными сорокинскими актёрами, по словам Антона Лаврёнова, с его уездом не прервётся. Решено, что они будут сотрудничать и в Тюмени, куда очень скоро ребята придут поступать, а затем учиться.

Конечно, очень жаль, что талантливый режиссёр, внёсший, на мой взгляд, очень ощутимый вклад в развитие культуры нашего района, по воле судьбы оставил так успешно начатое им дело.

Поблагодарим его за всё, что он сделал, пожелаем дальнейших творческих успехов, новых премьер и будем надеяться, что зёрна добра, возвышенной любви, искренности, которые он заронил в души сорокинцев, с годами дадут щедрые всходы».

Марина ЛАКМАН.
Фото автора.



Слёзы раскаяния Ады – самая тяжёлая сцена спектакля.

Новости образования

БУДУЩЕЕ – ЗА АДАПТИВНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

19 мая 2016 года в департаменте образования и науки Тюменской области в режиме видеоконференцсвязи прошло совещание с руководителями и специалистами муниципальных отделов образования и руководителями образовательных учреждений. В работе заседания, которое провёл директор департамента Алексей Райдер, приняли участие и находившиеся в своей территориальной муниципальной студии сорокинцы.

Собравшиеся обсудили актуальные вопросы сферы образования. Об индивидуальном подходе как основе качественного образования на примере возможностей интерактивной образовательной платформы «Учи.ру» рассказали генеральный директор ООО «Учи.ру» Иван Коломоец и операционный директор общества Екатерина Зотова.

В начале выступления И.В. Коломоец отметил, что Тюменская область входит в тройку регионов, активно использующих российскую адаптивную онлайн-платформу для школьного образования «Учи.ру». Кратко напомнив о важности индивидуализации обучения, докладчик сделал акцент на том, что организовать этот процесс в школе без применения обучающих

адаптивных технологий (адаптивными называются технологии, которые приспосабливаются к человеку, возрасту, полу, к психологическому и физическому состоянию учащихся – прим.ред.) в принципе невозможно. Далее докладчик раскрыл возможности таких систем: они позволяют моментально определять уровень подготовки каждого ученика; подобрать для него индивидуальную образовательную траекторию; подобрать задания, направленные на качественное улучшение знаний каждого ученика; осуществлять контроль количества повторений, необходимых для отработки нужного навыка. Ученик в комфортном для него темпе осваивает материал без пробелов, а учителя и родители в свою оче-

редь имеют возможность удобного онлайн-мониторинга достижений учащихся с целью корректировки дальнейшей образовательной траектории.

Система «Учи.ру» строит диалог с учеником, реагирует на его действия. В случае правильного решения хвалит ребёнка и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, помогающие прийти к верному решению. Многие задания даны в яркой игровой форме и очень нравятся детям.

Иван Коломоец отметил, что сегодня системой «Учи.ру» пользуются 700 тыс. учащихся по всей России. В интерактивной форме изучают математику уже 48 тыс. учащихся начальной школы Тю-

менской области. Докладчик рассказал участникам встречи ещё о двух проектах – онлайн-олимпиадах по математике для начальной школы (адрес ресурса: www.plus.olimpiada.ru) и «Юный предприниматель» (www.bisolymp.ru).

Далее на заседании обсудили общезначимые вопросы: актуальные аспекты организации основного периода государственной итоговой аттестации; перспективы реализации в 2016/2017 учебном году сетевых региональных проектов «Одарённые дети», «Школа предпринимателя», «Политехническое образование»; ключевые подходы к проведению областной августовской конференции и другие.

М. ЛАКМАН.

В долгожданный день

1 ИЮНЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. ИМЕННО ДЛЯ НИХ ЭТОТ ПРАЗДНИК САМЫЙ ДОЛГОЖДАНЫЙ, ВЕДЬ ОН ЗНАМЕНАТЕЛЕН ТЕМ, ЧТО ВПЕРЕДИ ЦЕЛЫХ ТРИ МЕСЯЦА ОТДЫХА, ВЕСЕЛЬЯ, НОВЫХ ОТКРЫТИЙ И ПУТЕШЕСТВИЙ. В ЭТОТ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ РЕБЯТА МОГУТ ПОУЧАСТВОВАТЬ В МНОГОЧИСЛЕННЫХ КОНКУРСАХ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ.

Из-за непогоды праздник состоялся в районном Доме культуры. В фойе здания расположились детское кафе и конкурсные площадки, организованные центром социального обслуживания населения «Родник». Было множество сладких призов от весёлого Карлсона. На втором этаже располагались надувные горка и батут. Каждый ребёнок мог найти развлечение по душе.

С поздравлениями и пожеланиями в этот день к ребятам и родителям обратились О.В. Триппель, директор МАУ КСЦОН, и Л.В. Броварных, директор Сорокинской ДШИ.

Они поздравили детей с наступлением каникул и выразили пожелание, чтобы каждый ребёнок хорошо провёл это лето и обязательно был занят какой-либо досуговой деятельностью. Родителей нацелили на то, чтобы они берегли своих детей, а также следили за их физическим и моральным состоянием, несли ответственность за них.

С напутственными словами к мамам и папам выступила инспектор по делам несовершеннолетних О.А. Кепшина: – Я считаю, что все беды и несчастья, происходящие с несовершеннолетними, случаются от отсутствия внимания со стороны близких, поэтому хочу пожелать родителям тщательнее контролировать своих детей, растить их в счастливой и любящей семье. Взаимопонимания вам и терпения! – отметила Ольга Анатольевна.

Наигравшись, дети собрались в зрительном зале на праздничный концерт, ведущими которого стали герои сказки «Золотый ключик или приключения Буратино».

В самом начале торжества состоялась «Парад колясок» – конкурс, организованный Сорокинским Центром детского творчества, который проходит один раз в два года. К участию в нём приглашались дети и родители с неумной фантазией и умелыми ручками. В результате кропотливой подготовки обычные прогулочные коляски превратились в настоящие произведения искусства. Так, коляска Федькиной Е.Ю. превратилась в паровозик и заняла третье место. А Иванова О.Н. представила коляску своего ребёнка героем мультфильма «Мойдодыр» и получила приз за второе место. Первыми стали М.В. Шмурыгина и её «Принцесса в карете».

НА ФОТО: Александра Аверина (призёр многочисленных музыкальных конкурсов и фестивалей) и глава района А.Н. Агеев; победители четвёртого районного конкурса «Парад колясок».

Виктория ШТРИККЕР.
Фото автора.



СПОРТ

Победители «Шиповки юных» теперь и в Сорокино

С ПРОШЕДШЕГО В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ 3–5 ИЮНЯ 2016 ГОДА ЛЕГКОАТЛЕТЧЕСКОГО ФОРУМА СОРОКИНСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ПРИВЕЗЛИ ПЯТЬ МЕДАЛЕЙ. «ШИПОВКА ЮНЫХ» – ДЕТСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ, И ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ В НИХ, НУЖНО ПРОЯВИТЬ ДАЛЕКО НЕДЕТСКИЕ СПОСОБНОСТИ.

Серьёзной нагрузке в четырёхборье «Шиповки» могут противостоять только самые быстрые, выносливые, прыгучие и сильные спортсмены. Такое вот многоборье универсальное: четыре различные дисциплины за два соревновательных дня. В этом году соревнования собрали более двухсот подростков из городов и районов Тюменской области.

Сорокинский район на соревнованиях представляла команда ДЮСШ «Сибирь» 2003–2004 годов рождения в составе Беллер Полины, Локшиной Анны, Митяева Ивана, Митяева Александра, Ульяенко Михаила и Сидорова Кирилла.

По результатам состязаний в личном зачёте у юношей братья Митяевы завоевали серебро и бронзу в метании фляера, а по сумме четырёхборья у Ивана и Александра пятое и восьмое места соответственно. Это позволило юношеской команде вплотную приблизиться к тройке призёров, заняв в итоге 4 место.

Личной победы в этот раз добилась Беллер Полина, заработав сразу три медали высшего достоинства. На пути к победе Полина не только вышла вперёд, а ещё и обновила свои личные достижения, показав при этом рекорды «Шиповки» среди тринадцатилетних спортсменов. В секторе для метания закинула снаряд весом 150 граммов на 44,20 метра (рекорд прошлого года – 42,36 м). На её коронной дистанции (60 м) секундомер зафиксировал 8,3 секунды (рекорд прошлого года – 8,4 сек.). Кроме этого был четвёртый результат в беге на 600 метров с результатом 1.57,6 м и немного смазанный прыжок в длину на 397 см. Несмотря на это – безоговорочная победа по сумме четырёх видов с результатом 309 очков. К слову, победителю 2015 года удалось набрать всего 236 очков.

Конечно же, для Полины это не первый опыт. Год назад она приглядывалась к результатам соперников и показала лишь восьмой результат, набрав всего 188 очков. Правильные выводы и чёткие планы подготовки принесли прогнозируемую, но всё же невероятную победу. Невероятность ещё и в том, что результат на 60 м за 8,3 секунды соответствует I взрослому спортивному разряду.

Надеюсь, такие достижения сорокинских школьников вдохновят и других подростков на занятия спортом. В наших спортивных учреждениях работают хорошие специалисты, спортсменам созданы прекрасные условия для занятий, а чувством гордости за достижения своих детей окупаются любые трудозатраты родителей.

Дмитрий БЕЛЛЕР.



ЮБИЛЕИ, ЮБИЛЯРЫ

ХОРОШИЙ ПОВАР СТОИТ ДОКТОРА

Жизнь каждого человека – неповторимый роман с завязкой и развитием действия, моментами стремительных взлётов, большого счастья и плавного течения мирного бытия. Жанр каждого романа во многом зависит от его главных героев и авторов.

Головко Екатерина Дмитриевна родилась и выросла в селе Большое Сорокино в дружной многодетной семье. Отец Тимофеев Дмитрий Никитович – участник Великой Отечественной войны всю свою мирную жизнь проработал плотником. Мама Татьяна Александровна трудилась в районной больнице санитаркой. После окончания восьми классов Сорокинской школы № 1 в 1975 году Тимофеева Катя решила пойти учиться на повара в Сорокинское СПТУ, тем более поварским талантом девушка была не обделена. Свои первые уроки кашеварения Екатерина получила от мамы, которая хорошо и вкусно готовила. Опыт приготовления блюд в детстве помог начинающему повару в дальнейшем. Получив специальность, Екатерина Дмитриевна три года работала в столовой общепита...

Тем и хороша юность, что, несмотря на сильную занятость, всё равно находится время для встречи с друзьями, танцев и посиделок, занятий спортом. На одном из таких мероприятий встретила Екатерина Тимофеева недавно пришедшего с армейской службы Анатолия Головки. В этом году супруги отмечают сорокалетие семейного союза. Екатерина Дмитриевна и Анатолий Николаевич воспитали троих детей: дочерей Надежду и Ольгу, сына Виталия.

С 1981 года и на протяжении 35 лет Е.Д. Головки работала в детском саду поваром. Она стала настоящим профессионалом своего дела. Приготовить по-настоящему вкусный обед для де-

тей, которые иногда капризничают, отказываются от еды – это уже искусство, которому следует долго и упорно учиться, считает Екатерина Дмитриевна. И, конечно же, всегда есть место фантазии, изобретательности, из заданного набора продуктов приготовить вкусное и полезное блюдо в соответствии с СанПиНом.

– Работа у меня такая – доставлять детям радость, – уверена повар. Без сомнения, сделать подобное можно только при наличии таланта и с определённой долей вдохновения. По словам Е.Д. Головки, её работа требует полной отдачи, повышенной концентрации внимания, предполагает немалую ответственность.

Профессия повара является одной из самых популярных и востребованных. Отрадно, что на базе многопрофильного техникума (бывшего училища) существует отделение, где все желающие могут получить специальность повара-кондитера. Однажды, сделав случайный выбор, Екатерина Дмитриевна душой прикипела к своей профессии и уже никогда не разочаровалась в ней. Потому что знает: от мастерства зависит настроение, а главное, здоровье малышей.

С недавнего времени Екатерина Дмитриевна находится на заслуженном отдыхе. Теперь кулинарным мастерством она будет баловать свою семью и любимых внуков Данила и Яну. Для них заботливая бабушка ежедневно готовит что-нибудь вкусненькое. А ещё у неё много работы в огороде и в саду, где растёт всё, что только может расти в суровом сибирском климате.

Оксана ЛАКМАН.
Фото автора.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем: продолжается подписка на газету «Знамя труда» (второе полугодие 2016 года). Оформить подписку можно в любом почтовом отделении, у почтальона на участке.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС :

54349.

